

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi ảnh thời sự nghệ thuật với chủ đề *"Khoảnh khắc - Sắc màu di sản"* năm 2026

I- ĐẶT VẤN ĐỀ

- Căn cứ vào công văn của Cục Di sản văn hóa về việc định hướng hoạt động kỷ niệm ngày Di sản Việt Nam 23/11 và ngày Văn hoá Việt Nam 24/11/2026;
- Căn cứ ý kiến chỉ đạo của Ban Lãnh đạo Bảo tàng Văn hoá các dân tộc Việt Nam trong cuộc họp Giao ban tháng 9/2026.
- Căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ của Nhóm Thông tin, Truyền thông.

Nhóm Thông tin, Truyền thông xây dựng kế hoạch tổ chức Cuộc thi ảnh thời sự nghệ thuật với chủ đề *"Khoảnh khắc - Sắc màu di sản"* tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam năm 2026 như sau:

II- MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

2.1. Mục đích

- Tuyên truyền, giới thiệu và tôn vinh các giá trị di sản văn hóa truyền thống của 54 dân tộc Việt Nam thông qua góc nhìn sáng tạo, trẻ trung.
- Góp phần quảng bá hình ảnh kiến trúc, không gian trưng bày và các hoạt động trải nghiệm của Bảo tàng trên các nền tảng mạng xã hội.
- Khuyến khích công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ, tìm hiểu, khám phá và có cái nhìn sâu sắc hơn về di sản văn hóa Việt Nam, từ đó nâng cao ý thức trách nhiệm trong việc bảo tồn, giữ gìn và phát huy giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc.
- Tạo nguồn tư liệu hình ảnh chất lượng, đa dạng về di sản để phục vụ cho công tác trưng bày, quảng bá văn hóa của cộng đồng 54 dân tộc tại bảo tàng.

2.2. Yêu cầu:

- Cuộc thi được tuyên truyền, quảng bá trên các nền tảng mạng xã hội (Website, Facebook, Zalo... của bảo tàng) nhằm thu hút các bạn sinh viên trên địa bàn tỉnh Thái Nguyên theo dõi, ủng hộ và tham gia.
- Công tác tổ chức đảm bảo thiết thực, hiệu quả và tiết kiệm; công tác chấm chọn chính xác, khách quan, minh bạch.
- Tác phẩm dự thi bám sát chủ đề, không vi phạm thuần phong mỹ tục và quy định bản quyền.

III- NỘI DUNG

3.1. Tên gọi: Cuộc thi ảnh thời sự nghệ thuật với chủ đề *"Khoảnh khắc - Sắc màu di sản"* năm 2026.

3.2. Nội dung: Ảnh dự thi là những ảnh chụp tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam với các nội dung:

- Góc ảnh kiến trúc, cảnh quan, không gian trưng bày trong nhà và ngoài trời;
- Những khoảnh khắc tham quan, trải nghiệm, tương tác với hiện vật, trò chơi dân gian, ẩm thực truyền thống...;
- Nụ cười, chân dung khách tham quan bên cạnh trang phục truyền thống, tham quan, tìm hiểu về hiện vật văn hóa các dân tộc...

3.3. Đối tượng và quy mô cuộc thi: Sinh viên đang theo học tại các trường Đại học, Cao đẳng, Trung cấp trên địa bàn tỉnh Thái Nguyên.

3.4. Thời gian tổ chức:

- Thời gian: BTC nhận tác phẩm dự thi từ ngày 05/10/2026 đến 10/11/2026
- Ban giám khảo chấm thi: Từ ngày 11/11/2026 đến 15/11/2026
- Trưng bày một số tác phẩm đạt giải: Từ ngày 16 đến 30/11/2026.
- Công bố, trao giải: Ngày 24/11/2026 (Nhân dịp kỷ niệm ngày Văn hoá Việt Nam)

3.5. Nơi nhận ảnh dự thi:

- Hình thức gửi ảnh dự thi: Ảnh dự thi gửi về email: truyenthongmcve@gmail.com với đầy đủ các nội dung như sau:

+ Tiêu đề email ghi rõ: [DỰ THI ẢNH 2026] - Họ và tên tác giả- Số điện thoại liên hệ - Tên đơn vị/Trường học.

+ File ảnh đặt tên theo cú pháp: HoVaTen_TenTacPham_SoThuTu (ví dụ: NguyenVanA_SacMauVanHoa_01.jpg).

IV- QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM DỰ THI

- Ảnh dự thi theo hình thức **Ảnh đơn** (mỗi tác giả tối đa 03 ảnh) hoặc **Bộ ảnh** (từ 03 đến 05 ảnh liên mạch về cùng một ý tưởng/chủ đề).

- Ảnh màu hoặc đen trắng, chụp bằng máy ảnh kỹ thuật số hoặc điện thoại thông minh. Định dạng file ảnh .JPG hoặc .PNG, với dung lượng file tối thiểu 2MB, độ phân giải tối thiểu 300 dpi (cạnh ngắn nhất không dưới 2.000 pixels).

- Ảnh dự thi cho phép chỉnh sửa cơ bản về độ sáng, độ tương phản, cân bằng trắng và cắt cúp (*crop*).

- Không chấp nhận ảnh cắt, ghép, xóa hay chồng nối ảnh làm sai lệch bối cảnh thực tế; ảnh tạo ra hoàn toàn bằng trí tuệ nhân tạo (AI-generated); ảnh có gắn watermark, chữ ký số, logo hoặc khung viền.

- Tác giả chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm. BTC không chịu trách nhiệm về bất cứ tranh chấp nào liên quan tới bản quyền tác phẩm; BTC được quyền sử dụng hình ảnh của tác giả cho các hoạt động trưng bày, truyền thông... của bảo tàng.

- Ảnh tham gia dự thi không vi phạm thuần phong mỹ tục, pháp luật, văn hóa Việt Nam, không chứa đựng những nội dung tiêu cực về chính trị, tôn giáo. Ban Tổ chức có toàn quyền hủy bỏ những tác phẩm có chứa nội dung nhạy cảm hoặc ảnh hưởng đến thuần phong mỹ tục và văn hóa Việt Nam.

V- CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG VÀ TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM

5.1. Cơ cấu giải thưởng:

- **01 Giải Nhất:** Giấy chứng nhận + Tiền thưởng 3.000.000 VNĐ.
- **02 Giải Nhì:** Giấy chứng nhận + Tiền thưởng 2.000.000 VNĐ/giải.
- **03 Giải Ba:** Giấy chứng nhận + Tiền thưởng 1.000.000 VNĐ/giải.
- **04 Giải Khuyến khích:** Giấy chứng nhận + Tiền thưởng 500.000 VNĐ/giải.
- **02 Giải Chuyên đề (500.000 VNĐ/giải):**

+ *Giải "Góc nhìn Gen Z":* Dành cho tác phẩm của sinh viên có bố cục hoặc ý tưởng tương tác mới mẻ, độc đáo nhất.

+ *Giải "Khoảnh khắc được yêu thích nhất":* Dành cho tác phẩm có tổng điểm bình chọn (Like, Share, Reaction) cao nhất trên Fanpage chính thức (Các tác phẩm dự thi sẽ đăng lên fanpage hàng ngày. Bình chọn được tính từ thời gian nhận tác phẩm dự thi: 05/10 hết ngày 10/11/2026).

Giải thưởng bao gồm Giấy chứng nhận và Tiền thưởng. (Người đạt giải không có mặt, BTC sẽ chuyển khoản và gửi quà tặng theo địa chỉ đăng ký.)

5.2. Tiêu chí đánh giá (Thang điểm 100):

- **Nội dung - thông điệp (40 điểm):** Thể hiện được nét đẹp văn hóa dân tộc, sự gắn kết cộng đồng hoặc sức sống của Bảo tàng.
- **Kỹ thuật - mỹ thuật (40 điểm):** Bố cục, ánh sáng, góc sáng tạo, màu sắc hài hòa.
- **Hiệu ứng lan tỏa (20 điểm):** Điểm tương tác (Like, Share, Comment hợp lệ) trên kênh số của Bảo tàng.

VI- KẾ HOẠCH TRUYỀN THÔNG & KẾT NỐI ĐỊA PHƯƠNG

6.1. Kênh học đường: Liên hệ với Ban Thư ký Hội Sinh viên Đại học Thái Nguyên (ĐH Sư phạm, ĐH Khoa học, ĐH Công nghệ Thông tin & Truyền thông...) để đưa cuộc thi vào phong trào rèn luyện, câu lạc bộ nhiếp ảnh sinh viên.

6.2. Chính sách ưu đãi: Bảo tàng sẽ giảm 50% giá vé vào cổng cho học viên, sinh viên đến chụp ảnh dự thi trong khung thời gian phát động (yêu cầu phải xuất trình thẻ sinh viên).

6.3. Kênh số: Cuộc thi được tuyên truyền, quảng bá tuyên truyền, quảng bá trên các nền tảng mạng xã hội (Website, Facebook, Zalo... của bảo tàng).

Đăng tải các tác phẩm dự thi dạng album hàng tuần trên Fanpage chính thức của bảo tàng, lồng ghép hashtag #KhoanhKhacBaoTang #SacMauDanToc #BaoTangVanHoaDanTocVietNam.

6.4. Trưng bày: Các tác phẩm đạt giải và 1 số tác phẩm có chất lượng sẽ được lựa chọn in (cỡ ảnh 40x60cm) để trưng bày tại bảo tàng từ ngày 16/11 đến hết ngày 30/11/2026.

VII- PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ

7.1. Phòng Nghiên cứu, Sưu tầm (Nhóm Truyền thông):

Đầu mối xây dựng nội dung kế hoạch, thể lệ, quản trị bài thi, truyền thông số; Gửi công văn đến Ban Thư ký Hội Sinh viên Đại học Thái Nguyên và cơ quan báo chí địa phương...; phối hợp với các phòng ban tổ chức thực hiện...

7.2. Phòng Trưng bày, Tuyên truyền:

Tham gia hỗ trợ xây dựng nội dung hình ảnh, đảm bảo tính chuẩn xác về văn hóa; phụ trách thiết kế không gian triển lãm các tác phẩm đạt giải.

7.3. Phòng Hành chính, Tổng hợp:

Đảm bảo kinh phí, cơ sở vật chất, công tác lễ tân và an ninh trật tự;

Trên đây là kế hoạch tổ chức Cuộc thi ảnh thời sự nghệ thuật với chủ đề "Khoảnh khắc - Sắc màu di sản" năm 2026 của Nhóm Thông tin, Truyền thông trình Ban Lãnh đạo xem xét, phê duyệt để nhóm triển khai thực hiện./.

Thái Nguyên ngày 25 tháng 9 năm 2026

Ban lãnh đạo

Phòng Nghiên cứu, Sưu tầm

Người lập kế hoạch



Đỗ Minh Đức

Nguyễn Ngọc Nhâm

GIÁM ĐỐC
Tô Thị Thu Trang